

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Умение называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимание своей принадлежности к определённому народу России; уважение к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- умение знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышление в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимание смысла нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимание новой социальной роли ученика, умение принимать нормы и правила школьной жизни; ответственное отношение к урокам «Литературного чтения», умение беречь учебник, тетрадь, бережное отношение к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимание того, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- уважение к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- уважение к родному языку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на имуществулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться);
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;*
- *читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*
- *читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению;*
- *при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*
- *пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*
- *выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*
- *определять особенности прозаического и поэтического текстов;*
- *высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*
- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- *восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;*
- *составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);*
- *придумывать окончание сказок по образцу.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*
- *самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*
- *обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- *на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;*
- *отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;*
- *понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению; народная сказка – указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);*
- *отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);*
- *знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

2. Содержание учебного предмета

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.

Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звонит капель

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Запоминание загадок. Проект «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьез

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.

Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.

Герой юмористического рассказа.

Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Добукварный период	18
2	Букварный период	58
3	Послебукварный период	16
4	Вводный урок	1
5	Жили-были буквы	7
6	Сказки, загадки, небылицы	7
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
8	И в шутку и всерьёз	6
9	Я и мои друзья	7
10	О братьях наших меньших	7
	Итого	132

Приложения к рабочей программе

Приложение 1

Образец титульного листа программы

Полное наименование общеобразовательной организации
в соответствии с уставом

УТВЕРЖДАЮ

директор ОО

_____/_____

приказ № _____
от «___» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____/_____

«___» августа 2016 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № ___ от _____

Руководитель МО:

_____/_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

1 класса
2016-2017 учебный год

Составитель программы:

учитель (предмет) _____

Ф.И.О. _____

г. Киров, 2016

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	
1. Добукварный период (18 ч)									
1/1			«Азбука» — первая учебная книга	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, ил-люстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p> <p>Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p>	<p>Знать, что такое учебная задача и как она связана с результатом урока; воспроизводить задачу этого урока по требованию учителя. Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Объяснять значение знаково-символических средств подачи информации (условных обозначений «Азбуки»), осваивать первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы урока.</p>	<p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p>	<p><i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении</i></p>

				названию и оформлению.					и социального способа оценки знаний. Рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника перечислить правила поведения учащихся в школе Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе,
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

									отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
2/2		Речь устная и письменная. Предложение	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Говорение. Овладение	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы;	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Оценивать результаты своей работы на уроке	Осуществлять простейшие логические операции (классификация): распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родо-видовые понятия.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатления	<i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебных мотивов и предпочтении</i>	

			<p>нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Обучение грамоте. Работа с предложением.</p>	<p>применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>			<p>х, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p>	<p><i>социального способа оценки знаний.</i> Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения</p>
3/3		Слово и предложение.	<p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>	<p>Моделировать предложения с помощью схем. Соотносить произнесённое предложение</p>	<p>Создавать связанное высказывание о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей</p>	<p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках</p>

				<p>Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.</p> <p>Обучение грамоте. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p>	<p>предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы</p>	<p>ом учителя. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>со схемой. Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p>	<p>готовности помогать взрослым</p>	<p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». <i>Формировать</i> выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	-------------------------------------	---

					<p>по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то.</p>				
4/4			Слог.	<p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>	<p>Моделировать слова при помощи схем. Соотносить предметную картинку и схему</p>	<p>Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к</p>

			<p>изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.</p> <p>Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p>	<p>иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>руководств ом учителя. Контролиро вать свои действия при делении слов на слоги. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>слова; объяснять данное соответствие. Осуществлять простейшие логические операции: группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p>	<p>своём отношении к животным.</p>	<p>ним. <i>Формироват ь выраженную устойчивую учебно- познавательн ую мотивацию учения</i></p>
5/5		<p>Ударение. Ударный слог.</p>	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществля</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: классифициро</p>	<p>Создавать связанное высказывани е из 3—4 простых</p>	<p>Называть место, где родился и вырос, составлять</p>

			<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p> <p>Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Составлять</p>	<p>ть решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении и ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>вать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p>	<p>предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своей семье).</p>	<p>небольшой текст о семье, родителях. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Объяснять смысл поговорки.</p>				<p>младшим. Называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме</p>
6/6			<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p>	<p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p> <p>Обучение грамоте. Звуки речи.</p>	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать речевые и неречевые звуки</p>	<p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p>	<p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p>

					звук. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.				
7/7			Звуки в словах.	Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке	Осуществлять простейшие логические операции: группировать слова по первому (последнему) звуку. Находить модель слова, обосновывать свой выбор. Выявлять различия в артикуляции гласных и согласных звуков	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своём отношении к красоте родной природы). Работать в паре:	Называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края. Проявлять интерес к чтению произведений о природе, выражая уважительное отношение к ней

			<p>повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Природа родного края</p> <p>Обучение грамоте. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.</p>	<p>последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать</p>			<p>задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p>				
8/8			Слог-слияние	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>	<p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Находить нужную</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие</p>

			<p>слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество</p>	<p>задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>информацию в учебнике пользоваться системой условных обозначений.</p> <p>Использовать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния при моделировании и слов.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p>	<p>вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ.</p>	<p>взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	--

					<p>слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки.</p>				
9/9		<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p>	<p>Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки</p> <p>Обучение грамоте. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: пользоваться системой условных обозначений. Моделировать предложения, фиксировать</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе</p>	<p>Понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой</p>	

				<p>Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p>	<p>Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретенных и важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос:</p>	<p>их в схеме. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние).</p>	<p>заданного образца (о своих первых достижениях в обучении грамоте).</p>	<p>национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов Называть свои самые любимые сказки. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения».</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---	---

				<p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Обосновывать свой выбор: объяснять, почему именно эти сказки самые любимые.</p>	«Что узнали на уроках чтения?»			
10-11 /10-11		Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>	<p>Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю,</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью</p>	<p><i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.</i></p>

			<p>строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>	<p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,</p>	<p>учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>взрослому. Доказывать, что звук [а] гласный.</p>	<p>учителя на основе заданного образца (о пользе чтения). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённые</p>	<p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках. Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>			<p>й предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>	
12-13/ 12-13		Гласный звук [о], буквы О, о.	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы	Производить слого-звуковой анализ слова с	Принимать учебную задачу урока.	Находить нужную информацию	Строить высказывания о своей	Понимать смысл нравственно-

			<p>О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Исправлять ошибку. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>в учебнике (номер страницы). Доказывать, что звук [о] гласный. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>готовности помогать людям. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p>	<p>этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	---

				печатные и письменные буквы О, о. Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Определять место изученной буквы на ленте букв.				
14-15/ 14-15		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов Включение слов в предложения. Дружба и	Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Пользоваться системой условных обозначений. Доказывать, что звук [и] гласный.	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо,	Строить высказывания о своём отношении к красоте родной

				<p>взаимоотношения друзей</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p>	<p>анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и], и букву, его обозначающую. Составлять предложения по</p>	<p>руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Обнаруживать нарушение последовательности. Картинок к сказке. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать</p>	<p>природы, необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании и слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Объяснять смысл пословицы.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---

				сюжетной картинке. Составлять предложения со словом <i>и</i> . Включать слово <i>и</i> в предложение. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Определять место изученной буквы на ленте букв.			перед классом. Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.	
16/16		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Особенности произнесения нового звука. Характеристика	Наблюдать за изменением формы слова	Принимать учебную задачу урока.	Осуществлять простейшие логические	Строить высказывания	Объяснять смысл пословицы.

			<p>нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими</p>	<p>(<i>шар — шары</i>). Производить слого-звуковой анализ слова с учаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>операции: сравнение по заданным критериям (устанавливать сходство и различие слов). Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать</p>	<p>Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

				<p>звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.</p>	<p>словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p>Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы.</p> <p>Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить</p>			<p>результаты совместной работы.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

					диалог героев сказки. Определять место изученной буквы на ленте букв.				
17-18/ 17-18			Гласный звук [y], буквы У, у.	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика. Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [y] в произносимых словах,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются). Доказывать, что звук [y] гласный. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали дружно, соблюдали правила	Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика. Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников

				<p>и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок</p>	<p>определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и пись- менные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Соотносить предметные картинки и схемы- модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении</p>			<p>работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p>	<p>ов можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

					восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Определять место изученной буквы на ленте букв.				
2. Букварный период (58 ч)									
19-20/ 1-2			Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i> .	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Делать вывод о	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать	Доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать два вида чтения (орфоэпическое и орфографическое). Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Строить собственные высказывания о любви к Родине.	Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Называть место, где родился и вырос

			<p>орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы</p>	<p>свои достижения на уроке</p>	<p>и классифицировать все изученные буквы.</p>		
--	--	--	---	---	---------------------------------	--	--	--

					<p>Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать за расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p> <p>Наблюдать за употреблением</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>				
21-22/ 3-4		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу.</p> <p>Бережное отношение к природе</p>	<p>Производить слогозвуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слогозвукового анализа, наблюдать за особенностями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, проносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей,</p>	<p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы</p>	

				<p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). навыка слогового Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным</p>	<p>при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>изученные буквы.</p>	<p>оценивать правильность ответов.</p>	<p>не потревожить лесных обитателей?» Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы.</p>
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------	--	--

					<p>пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>учителя по содержанию текста.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать за родственными словами.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
23-24/ 5-6		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст с иллюстрацией . Соотносить</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Строить высказывания о своём</p>	<p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод</p>	

			<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). навыка слогового Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и</p>	<p>мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p>	<p>руководств ом учителя. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделирова ть ал- горитм его выполнения . Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифициро вать все изученные буквы.</p>	<p>уважительно м отношении к труженикам села.</p>	<p>о значении труда сельских тружеников. Объяснять смысл пословицы.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

			стихотворений.	<p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p>				
--	--	--	----------------	---	--	--	--	--

					<p>Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>				
25-26/ 7-8			Согласные звуки	Формирование навыка плавного слогового	Выделять новые звуки в процессе	Принимать учебную за-	Осуществлять простейшие	Задавать учителю и	Называть знакомые

			<p>[т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</p> <p>чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). навыка слогового Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слогослияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогослияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги</p>	<p>дачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>логические операции: сравнивать текст и картинку. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Преобразовывать слова.</p>	<p>одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p>	<p>сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть.</p>
--	--	--	---	---	--	---	---	---

				<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>до слова (<i>то</i> — <i>лото</i>, <i>ти</i> — <i>дети</i> и т. п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Составлять рассказ по картинкам. Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					Определять место изученной буквы на ленте букв. Объяснять место буквы на ленте букв.				
27-28/ 9-10			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	Чётко и правильно произносить все звуки. Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной бук-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в	Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.

			<p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале</p>	<p>вы на ленте букв. Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в</p>			свободное время.	
--	--	--	--	--	--	--	------------------	--

				риале небольших текстов и стихотворений.	соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>). Наблюдать за значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на ленте букв. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками.				
29-30/			Согласные	Особенности артикуля-	Чётко и правильно	Принимать	Осуществлять	Рассказывать	<i>Формироват</i>

11-12		<p>звуки [p], [p’], буквы P, p.</p>	<p>ции звуков [p], [p’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосо-</p>	<p>произносить все звуки. Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками</p>	<p>учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность</p>	<p>простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Определять основную мысль текста. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схематической моделью. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.</p>	<p><i>ь</i> <i>выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i> Объяснять смысл пословицы.</p>
-------	--	-------------------------------------	--	--	--	---	--	--

			четаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	препинания в середине и в конце предложения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками.	выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности и на уроке			
31-32/ 13-14		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять	Определять основную мысль текста. Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём	<i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. Объяснять смысл пословицы.</i>

			<p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p>словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками</p>	<p>цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения , обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения</p>	буквы	он говорит	
--	--	--	--	--	---	-------	------------	--

				текстов и стихотворений.					
33-34/ 15-16			Буквы <i>Е, е</i> .	<p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв <i>е</i>,</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p>Обозначать слияние [йэ] буквой <i>е</i>.</p> <p>Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: анализировать схему-модель слова.</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова,</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней</p>

			<p>ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вы вод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать</p>		<p>называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p> слоги-слияния с буквой е. Наблюдать за произнесением согласных в сло- гах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягко- го согласного слышится звук [э], то пишется бук- ва е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками </p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>препинания в середине и в конце предложения. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p>				
35-36/ 17-18			<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>	<p>Определять основную мысль текста. Осуществлять простейшие логические операции: классифицировать слова в</p>	<p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит. Составлять</p>	<p>Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям</p>

			<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>	<p>их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения. Соотносить иллюстрации и текст. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>ом учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>рассказы о профессиях.</p>	
--	--	--	---	---	--	---	-------------------------------	--

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					
37-38/ 19-20			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответ-</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Соотносить иллюстрации и текст. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Соотносить иллюстрации и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные</p>	<p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.</p>	<p>Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p>

			<p>ствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>	<p>текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	<p>исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>буквы. Определять основную мысль текста.</p>		
39-40/ 21-22		<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Составлять рассказ по иллюстрации. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сравнивать, группировать</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к ним</p>

			<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p>Читать текст, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> — <i>зо</i>, <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>основе заданного образца</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------------	--

			<p>текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>	<p>(<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
41-43/ 23-25		<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного</p>	<p>Соотносить прямое и переносное значение слов. Определять главную мысль текста. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни</p>

			<p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе</p>	<p>текст. Соотносить иллюстрации и текст. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>и</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав</p>	<p>задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>буквы.</p>		
--	--	--	---	--	---	---------------	--	--

				<p>к чтению целыми словами).</p> <p>слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
44-45/ 26-27		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>	<p>Соотносить прямое и переносное значение слов</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками.</p> <p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила</p>

			<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p>изученной буквой. Читать текст. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i> Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>ом учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>изученные буквы.</p>	<p>его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>школьной жизни</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------	--	-----------------------

			текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).						
46/28		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному тем-</p>	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к ним	

			<p>пу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Сравнивать все изученные буквы со звуками.</p>	<p>исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
47-49/ 29-31		Гласные буквы Я, я.	<p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Обозначать слияние [j'a] буквой я.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: анализировать схему-модель слова. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Находить в текстах слова</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам</p>

			<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препи-</p>	<p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто</p>	<p>оценивать свои достижения</p>	<p>с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>«Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

				<p>нения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					звук [ʼа] после мягких согласных. Читать текст. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.				
50-51/ 32-33			Согласные звуки [г], [гʼ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача-	Выделять звуки [г] и [кʼ] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Осуществлять простейшие логические операции: устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [гʼ] и [кʼ]. Анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Задавать вопросы по содержанию текста.	Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для	

			<p>ющую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы</p>				самостоятельного чтения
--	--	--	--	---	--	--	--	-------------------------

					на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные буквы со звуками.				
52-53/ 34-35		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача-	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч']	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Проявлять интерес к чтению произведений	

			<p>ющую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сотносить все изученные буквы со звуками.</p>					
54-55/ 36-37		<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p>Объяснять, как обозначена</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: находить в тексте слова с новой буквой.</p>	<p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и</p>	

			<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>	<p>мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст.</p>	<p>руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		<p>на конце слова <i>гусь?</i>». Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---

			осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p>				
56-57/ 38-39		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Сравнивать, группировать и классифициро</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками</p> <p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

			<p>и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихо-</p>	<p>слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>		<p>вать все изученные буквы.</p>		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

			творений.					
58-59/ 40-41		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Ответить на вопросы: «Какая буква пишется в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: анализировать звуковую состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Сравнивать, группировать и классифициро</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

				<p>и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>сочетании <i>жи?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i>».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Устанавливать, что</p>		<p>вать все изученные буквы.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

				<p>глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
60-61/ 42-43		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	<p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	Относиться с уважением к родному языку

			<p>Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p>изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.				
62/44		Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения	Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролиро	Моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Относиться с уважением к родному языку

			<p>(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>вать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>предметы; слова, называющие признаки).</p>		
63-65/ 45-47		Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>X, x</i> .	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственны</p>

			<p>соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате-</p>	<p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p>	<p>х ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

			риале небольших текстов и стихотворений.					
66-67/ 48-49		Гласные буквы Ю, ю.	<p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'у] буквой ю.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению ю</p>	<p>Понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»</p>

			<p>звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с гласными у и ю. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

					содержанию текстов. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».				
68-69/ 50-51			Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Относиться с уважением к родному языку	

			<p>букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>согласных, и буквы, которыми всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>			
70-71/ 52-53		Гласный звук [э], буквы Э, э.	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

			<p>знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препи-</p>	<p>словах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>их буквенную запись.</p>		
--	--	--	---	--	---	-----------------------------	--	--

				<p>нения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
72-73/ 54-55		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию.</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>	

			<p>слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>выполнения , обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
74/56		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'].</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

			<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					
75/57			Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интона-</p>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [t'j'a]? Осуществлять простейшие логические операции: анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

				<p>цией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.				
76/58			Русский алфавит.	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p>Называть количество букв русского алфавита.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку.</p> <p>Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней</p>

				Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв					
3. Послебукварный период (16 ч)									
77/1			Как хорошо уметь читать.	Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (<i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная	Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для по-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание уроков послебуква	Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об	Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.	Относиться с уважением к родному языку Определять качества характера героя рассказа.

			<p>характеристика героя</p> <p>Обучение грамоте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>нимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Передавать содержание текста по вопросам. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i></p>	<p>рного периода. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>авторах художественных текстов). Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Соотносить иллюстрацию с содержанием</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

							рассказа.		
78/2			<p>Одна у человека родная мать — одна у него и Родина</p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и</p>	<p>Читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Читать про себя: осознавать смысл произведения. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из</p>	<p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст.</p>	<p>Объяснять значение слов <i>отечество</i>, <i>Родина</i>. Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов. Относиться с уважением к</p>

			<p>обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Читать текст самостоятельно. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Пересказывать текст с опорой на вопросы. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i></p>		<p>текста.</p>		<p>родному языку</p>
79/3		<p>История славянской азбуки</p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские</i>). Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение.</p>	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллю-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Анализировать текст: находить в</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе</p>	<p>Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям. Объяснять (под</p>

			<p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,</p>	<p>страцию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. Объяснять смысл заголовка. Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. Читать текст самостоятельно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в</p>		<p>тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p>	<p>заданного образца. Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками</p>	<p>руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». Относиться с уважением к родному языку</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

			соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	соответствии с особенностями текста. Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры				
80/4		История первого русского букваря	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первый букварь</i>). Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке» Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало	Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетние будете на земле»). Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Отвечать на итоговые вопросы	Работать со словами и терминами: находить в тексте слова, значение которых требует уточнения, уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. Анализировать текст: осознавать	Составлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней.	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своему народу, к его обычаям и традициям. Размышлять в процессе чтения произведений о нравственных ценностях. Относиться с уважением к родному языку

			<p>книгопечатания (общее представление). Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p>текст). Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Читать текст самостоятельно. Понимать значение слов в контексте и объяснять их. Читать текст выразительно: использовать интонацию, паузы.</p>	<p>урока и оценивать свои достижения</p>	<p>смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Соотносить иллюстрации с текстом.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

				текстов и стихотворений					
81/5			А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	<p>Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация-</p>	<p>Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст).</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: информацию для характеристик и, строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы.</p>	<p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. Относиться с уважением к родному языку</p>

				ми и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Выразительно читать отрывок из сказки. Определять, из какой сказки прочитанный отрывок. Передавать содержание сказки своими словами. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i>		своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.		
82/6			Рассказы Л. Н. Толстого	Развитие осознанности и выразительности	Воспринимать на слух рассказ	Принимать учебную	Анализировать текст:	Строить высказывания	Размышлять в процессе

			<p>для детей</p> <p>чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей.</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его</p>	<p>учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.</p>	<p>задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.</p>	<p>я о нравственном содержании поступков героев.</p>	<p>чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям. Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведений К. Ушинского, Л. Толстого и других. Соотносить поступки героев со своими поступками. Оценивать свои эмоциональные реакции,</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	--

			прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	Инсценировать рассказ. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.				связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого. Относиться с уважением к родному языку
83/7		Произведения К. Д. Ушинского для детей	Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и вырази- тельности чтения на материале по- учительных рассказов К. Д. Ушин- ского для детей. Анализ нравствен- ного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, вы- ражающих главную мысль поучи- тельного рассказа. Чтение по ролям Чтение. Плавное слоговое чтение и	Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. От- вечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Подбирать пословицы и поговорки,	Принимать учебную задачу урока. Осуществля ть ре- шение учебной задачи под руководств ом учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Анализироват ь рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулироват ь основную мысль прочитанного. Анализироват ь поступки героев с точки зрения норм морали. Сравнивать свои ответы с ответами однокласник ов, оценивать своё и чужое	Строить выскаивания о нравственно м содержании поступков героев.	Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственны х ценностях, как честность, доброта, благородство , уважение к людям. Понимать смысл нравственно- этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведения х К.

			<p>чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	<p>выражающие главную мысль каждого рассказа. Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя.</p>		<p>высказывания по поводу прочитанных рассказов.</p>		<p>Ушинского, Л. Толстого и других. Соотносить поступки героев со своими поступками. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского. Относиться с уважением к родному языку</p>
84/8		Стихи К. И. Чуковского	<p>Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале сти-</p>	<p>Воспроизводить отрывки из сказок по иллюстрациям. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы о</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами,</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению. Оценивать своё и чужое высказывани</p>	<p>Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И.</p>

			<p>хотворений «Телефон», «Путаница».</p> <p>Инсценирование отрывков из сказки.</p> <p>Особенности стихотворения-небылицы.</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть .</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки из сказки.</p> <p>Инсценировать отрывки из сказки.</p> <p>Объяснять название стихотворения.</p> <p>Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.</p> <p><i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i></p>	<p>ом учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>представленными на выставке.</p> <p>Аргументировать ответ примерами из стихотворения.</p>	я.	Чуковского.
--	--	--	--	--	--	--	----	-------------

				Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании					
85/9			Рассказы В. В. Бианки о животных	<p>Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».</p> <p>Придумывание своего заголовка к рассказу автора.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?»</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.</p> <p>Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию.</p> <p>Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе</p>	<p>Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать своё мнение.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о при-</p>	<p>Объяснять значение слов <i>наблюдательность</i>, <i>любопытность</i>, <i>доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>.</p>

			<p>Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	<p>читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. Читать рассказ выразительно. Пересказывать текст по опорным словам. Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.</p>		<p>(«ящерка»).</p>	<p>роде так, как писал В. В. Бианки?» Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе.</p>	
--	--	--	--	---	--	--------------------	---	--

86/10		Стихи С. Я. Маршака	<p>Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать (словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение. Читать стихотворение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул</i>), обнаруживать под руководством</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению. Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли.</p>	<p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям</p>
-------	--	---------------------	---	--	---	---	--	---

			Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	выразительно. Читать стихотворение по ролям. Читать стихотворение «Дважды два» про себя. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть.		учителя различия в их смысловых оттенках.		
87/11		Рассказы М. М. Пришвина о природе	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной	Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание рассказа	Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению. Составлять высказывания по иллюстрации к рассказу.	Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием

			<p>зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	<p>Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Объяснять название рассказа. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка. Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»;</p>	<p>«Предмайское утро» по его названию. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>мысль рассказа. Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе.</p>	<p>рассказа. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Рассказывать случаи из жизни о заботе человека о животных.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

					<p>«дымится зелень»; «оживают зеленя»; «обозначаются дорожки лесные»).</p> <p>Готовиться к словесному рисованию- картины весенней природы: выбирать (под руковод- ством учителя) опорные слова. Словесно рисовать картину, изображённую писателем в рассказе. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять, почему</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					автор так назвал рассказ. Читать рассказ выразительно. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ.				
88/12			Стихи А. Л. Барто	Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению.	Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихи, отвечать на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Находить нужную информацию в учебнике: информацию для характеристик и, строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.	Участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения), Работать в паре:	Оценивать своё отношение к произведениям этого автора. Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.

			<p>Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	<p>вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины. Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. <i>Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.</i></p>			играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу.	
89/13		Стихи С. В. Михалкова	<p>Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на</p>	<p>Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на</p>	Принимать учебную задачу урока. Осуществля	Находить нужную информацию в учебнике: информацию	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником	Читать стихотворение выразительно, передавая

			<p>материале стихотворения С. В. Михалкова «Котят».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть.</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и</p>	<p>слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг.</p> <p>Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины.</p>	<p>ть решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>для характеристик и, строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации.</p>	<p>его настроение.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение.</p> <p>Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

			стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании					
90/14		Весёлые стихи Б. В. Заходера	Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть. Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,	Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Находить нужную информацию в учебнике: информацию для характеристик и, строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации.	Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.	Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение.

			соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	<i>Задавать вопросы по прочитанному произведению</i>				
91/15		Стихи В. Д. Берестова	Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений.	Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворения,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Находить нужную информацию в учебнике: слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение. Отвечать на итоговые вопросы урока и	Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.	Читать стихотворения выразительно, передавая их настроение.

			<p>Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.</p> <p>Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	<p>определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, рисовать словесные картины.</p>		<p>оценивать свои достижения</p>		
92/16		<p>Наши достижения. Планируемые результаты</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух</p>	<p>Читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике:</p>	<p><i>Принимать участие в коллективной работе</i></p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений</p>

			изучения	и при его прослушивании	соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания «Проверим себя и оценим свои достижения», конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.	учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»	<i>(распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова). Строить высказывания о своём отношении к творчеству авторов.</i>	
--	--	--	----------	-------------------------	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Вводный урок (1 ч)

93/1		<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p> <p>Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>Знать, как выглядит учебник по литературному чтению и условные обозначения; ориентироваться в условных обозначениях, понимать условные обозначения; находить их на страницах учебника, правильно толковать; использовать их при выполнении заданий ориентироваться в разделах и рубриках учебника, находить нужную главу в содержании учебника; знать, где находится «Словарь»</p>	<p>Понимать, что такое цели изучения раздела (темы) и где в учебнике они зафиксированы (шмуцтитул), осознавать, что такое учебная задача урока. Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя</p>	<p>Анализировать структуру учебника, создавать модель структуры одного из разделов учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. Находить в словаре непонятные слова</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p><i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Понимать значение</i></p>
------	--	---	---	---	---	---	---	--

									новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения. Осознавать ценность учебной книги для своего образования, бережно относиться к ней,
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									демонстрировать умения правильно листать страницы, убирать книгу в портфель и доставать из портфеля, пользоваться закладкой, выбирать обложку для учебника
5. Жили-были буквы (7 ч)									
94/1		Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Аудирование (слушание). Восприятие на	Прогнозировать содержание раздела. Знать, что такое выставка книг, как на ней размещаются книги; расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии	с коллективно	<i>Принимать общие цели изучения темы, представляемые на симпозиумах, обсуждать их совместно с учителем</i> Интерпретировать цели изучения	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр),	Толковать учебные задачи урока, сформулированные учителем, осознавать цели изучения темы; уметь договариваться о последовательности выполнения	<i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения,</i>

			слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	составленным планом; выбирать книгу по заданному параметру; уметь читать текст цепочкой, в паре и выборочно; понимать читаемое, отвечать на вопросы учебника; определять смысл выражения «загадочные буквы», заменять слово «загадочные» синонимами; знать автора и название изучаемого произведения. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению</i>	темы, оценивать результаты своей деятельности и на уроке и деятельность и одноклассников	исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме), уметь заменять модель слова на слово, обозначающее предмет, изображённый на картинке (работа с моделями); уметь считывать информацию с моделей обложек книг, интерпретировать её (работа с информацией)	работы в паре	<i>выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Осознавать смысл работы со шмуцтитолом и учебными задачами урока; проявлять фантазию и творческие способности, выражать своё «Я» при составлении двустийных о буквах</i>
95/2		Литературная сказка И. Токмаковой «Аля,	Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки	Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие	Осмысливать и интерпретировать	Сравнивать сказку и рассказ, выявлять	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Осознавать смысл работы с учебными за-

		Кляксич и буква “А”»	препинания. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	рассказы, стихи, сказки). Определять отличительные особенности сказки; уметь читать тексты в разном темпе, ускоряя или замедляя, медленно по слогам и быстро целыми словами; читать по ролям вместе с учителем; чётко произносить изученные звуки; освоить приём жужжащего чтения, находить ответы на вопросы в ходе выборочного чтения	учебные задачи урока, сформулированные учителем, сопоставлять учебную задачу и результат, полученный по окончании урока, оценивать результат своей работы с помощью разноцветных фишек	общее и различное	ком. Находить в толковом словаре значение непонятого слова, осмыслять его, толковать своими словами (работа с информацией); формулировать и задавать вопросы в вежливой форме взрослым, в том числе родителям	дачами урока; проявлять фантазию и творческие способности, выразить своё «Я» при сочинении историй о буквах. <i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i>
96/3		С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	Главная мысль произведения. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному	Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; соотносить	Определять учебные задачи при работе с произведениями, предложенными на	Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание. Осознавать переносное	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с	Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа;

			<p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>	<p>главную мысль с содержанием произведения. Отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди). Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Знать лексическое значение слова «маскарад», знать отличительные особенности букв, обозначающих гласные и согласные звуки; уметь находить в текстах слова и выражения, создающие художественный образ букв в читаемых произведениях;</p>	<p>урок, удерживать их в памяти; оценивать результаты своего труда и труда одноклассников с помощью разноцветных фишек; устанавливать очерёдность работы в паре, освоить одно из правил работы в группе (распределение ролей при инсценировании)</p>	<p>значение художественной детали текста</p>	<p>помощью учителя на основе заданного образца. Воссоздавать образы по вопросам учителя, описывать картины, возникшие при чтении произведения</p>	<p>осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением; проявлять фантазию и творческие способности, выражать своё «Я» в процессе инсценировки и изучаемых текстов. <i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i></p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>чётко произносить звук [ш] при чтении стихотворения В. Лунина, правильно интонировать, читать по ролям, осуществлять переход от слогового чтения к плавному при повторном прочтении текстов; уметь находить в тексте строки, которые являются ответом на вопрос учителя. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению</i></p>				
97/4		Г. Сапгир. «Про Медведя»	<p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на</p>	<p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока с помощью учителя, удерживать её в процессе</p>	<p>Соотносить пословицы, поговорки и иллюстрации с содержанием текста, находить общее, выбирать</p>	<p>Понимать коммуникативную задачу главного героя произведения</p>	<p>При чтении произведения испытывать удовольствие в связи с осмыслением иронии, скрытой автором в тексте,</p>

			<p>слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>	<p>произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать выразительно и по ролям, передавая с помощью интонации замысел автора произведения; читать бегло тексты при перечитывании, переходя от слогового чтения к плавному чтению целыми словами; читать выборочно, искать ответы на вопросы</p>	<p>работы над произведением; контролировать свои умения в соответствии с заявленным и целями</p>	<p>пословицу (поговорку), наиболее полно отражающую главную мысль произведения</p>	<p>проявлять эмоции и чувства при этом</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>учителя и задания учебника, опираясь на текст; толковать правильно переносный смысл пословиц и поговорок. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <i>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях</i></p>				
98/5		<p>М. Бородинская. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?».</p>	<p>Тема стихотворения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к</p>	<p>Объяснять название произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Знать, что такое рифма в</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока совместно с учителем,</p>	<p>Достраивать незаконченные строки в произведении, домысливать их в соответствии</p>	<p>Договариваться в паре об очередности чтения, без конфликтов распределять</p>	<p>Эмоционально реагировать на авторскую иронию по отношению к героям литературного</p>

		И.Гамазкова, Е. Григорьева . «Живая азбука»	плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	стихотворном произведении, замечать юмор в литературном произведении, понимать, почему автор с иронией описывает те или иные события в произведении; находить в тексте литературного произведения звукоподражатель ные слова, понимать их роль; читать выразительно, с нужной интонацией, без ошибок, целыми словами, читать по ролям, верно передавая с помощью интонации характер героев произведения.	удерживать её в процессе работы над произведен ием, планироват ь работу на уроке вместе с учителем, оценивать свои достижения и результаты работы одноклассн иков с помощью разноцветн ых фишек	с рифмой, сравнивать произведения с одинаковыми заголовками между собой	роли для чтения, соблюдать очередность чтения при работе в паре (при чтении диалогов), слушать, как читает партнёр, вовремя включаться в процесс чтения в момент необходимос ти озвучивания своей роли	о произведе ния, получать удовольствие от чтения весёлых диалогов героев, самоопределя ться при выборе роли, понимать и объяснять, какая роль литературног о героя наиболее близка и почему; высказывать своё мнение по поводу получения/ неполучения удовлетворен ия от самостоятель ного чтения произведений из рубрики «Как хорошо уметь читать!»
99/6		С. Маршак.	Заголовок. Рифма.	Знать, что такое	Формулиро	Выбирать из	Объединятьс	Самоопредел

		«Автобус номер двадцать шесть»	<p>Звукопись как приём характеристики героя.</p> <p>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>рифма, приводить примеры рифмованных строчек. Читать бегло, плавно, целыми словами не менее 15 слов в минуту, осознавая читаемое, соблюдать интонацию при выразительном чтении произведений, передавать с помощью интонации характер, чувства и настроение литературного героя при чтении по ролям после предварительной подготовки; отвечать на вопросы учителя (авторов учебника), находить ответы на них в читаемых текстах (выборочное</p>	<p>вать учебную задачу урока с помощью учителя, контролировать свои умения в соответствии с заявленным и целями</p>	<p>ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы</p>	<p>я в пары и группы для выполнения заданий одного уровня, распределять функции для реализации намеченной цели, выслушивать друг друга при обсуждении учебных проблем, учитывать мнение друг друга, не создавать конфликтных ситуаций, решать коммуникативные задачи, предложенные авторами в учебнике и «Рабочей тетради».</p>	<p>яться при выборе заданий для творческой работы, осознавать смысл процесса чтения для себя, своего личностного и нравственного самосовершенствования</p>
--	--	--------------------------------	--	---	---	--	---	--

				<p>чение).</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев. <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению</i></p>			<p><i>Принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова)</i></p>	
100/7		Обобщение	<p>Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок»</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника).</p>	<p>Знать, что называется проектом, какие бывают проекты, правила участия в проекте; владеть несколькими приёмами создания своего художественного образа буквы (найти схожесть с реальным предметом, подобрать костюм,</p>	<p>Выбирать для себя посильное задание из предложенных заданий проекта, оценивать свои возможности. Стремиться преодолеват</p>	<p>Понимать и толковать проектную задачу, осмысливать и интерпретировать ступени осуществления проекта</p>	<p>Выявлять причины неудачной коммуникации, включаться в обсуждение проектных задач, плана выполнения проекта, проявлять инициативу. <i>Задавать</i></p>	<p>Осмысливать глубину мысли мудрых высказываний, предлагать варианты их применения в различных жизненных ситуациях</p>

				отражающий характер буквы, придумать ситуации с буквой (превращение, волшебство, диалоги), которые также отражают специфику буквы, её особенности); представлять результаты проектной деятельности	возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)		<i>уточняющие вопросы на основе образца</i>	
6. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)								
101/1		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным	Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя, <i>принимать общие цели изучения темы,</i>	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр),	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками. <i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i>	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям

				параметрам.	<i>представленные на илмуцтитул ах, обсуждать их совместно с учителем</i>	исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме). Пользоваться системой условных обозначений		
102/2		Сказки авторские и народные. «Теремок». «Рукавичка»	Сказки авторские и народные. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по	Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословиц. Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Сравнить народную и литературную сказку. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух	Определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить авторскую и народную сказку)	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям

			<p>обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Литературная (авторская) сказка.</p>	художественное произведение. Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения				
103/3		Загадки. Песенки	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Говорение (культура речевого общения)</p>	Отгадывать с помощью учителя загадки на основе ключевых (опорных) слов (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. <i>Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.)</i>	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам,	<i>Группировать тексты по заданному основанию (по теме)</i>	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. <i>Подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда</i>	Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям

			<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	<p><i>по заданным критериям.</i> <i>Самостоятельно придумывать небылицы</i></p>	<p>стремиться к улучшению результата</p>			
104/4		Потешки. Небылицы	<p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц</p> <p>Чтение вслух.</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство</p>	<p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание.</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений</p>	<p>Относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего</p>

			<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение,</p>	<p>и различия. Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.</p> <p><i>Самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу.</i> На практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы</p>	<p>разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя</p>	<p>Соотносить прямое и переносное значение слов</p>	<p>на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца.</p> <p><i>Подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда</i></p>	<p>народа, к его обычаям и традициям</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

			определение основного смысла.					
105/5		Сказки А.С. Пушкина.	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок:</p>	<p>Понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению; народная сказка – указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>	<p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения Стремиться преодолеть возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя)</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике (номер страницы) Находить нужную информацию в словаре учебника</p>	<p>Участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения)</p>	<p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям</p>

			лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.					
106/6		Сказка «Петух и собака».	<p>Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><i>Обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений</i></p>	<p>Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике (произведение). Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Понимать интонационный смысл нравоведения автора произведения, правильно его толковать</p> <p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка</p>

107/7		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Обобщение.	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Оценка планируемых достижений. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. Придумывать окончание сказок по образцу	Стремиться преодолеть возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя	Находить нужную информацию в учебнике для ответа на задание. Работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о произведениях К. Ушинского, Л. Толстого о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)
7. Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)								
108/1		Лирические стихотворения А. Майкова,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Принимать общие цели изучения</i>	Осуществлять простейшие логические	Отвечать и задавать вопросы по	Проявлять интерес к чтению

		<p>А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака</p> <p>содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение</p>	<p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя. <i>Определять особенности прозаического и поэтического текстов</i></p>	<p><i>темы, представленные на симпозиумах, обсуждать их совместно с учителем</i></p> <p>Формулировать учебную задачу урока совместно с учителем, удерживать её в процессе работы</p>	<p>операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему)</p>	<p>прочитанном у произведений</p>	<p>произведений о природе выражая уважительное отношение к ней</p>	
109/2		Литературны	Литературная загадка.	Находить в	Определять	Работать со	Внимательно	Самоопредел

		<p>е загадки И. Токмаковой, Е. Трутневой. Сочинение загадок</p>	<p>Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <i>Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям</i></p>	<p>границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя</p>	<p>словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю</p>	<p>слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>яться при выборе заданий для творческой работы. Относиться с уважением к родному языку</p>
110/3		<p>Проект: «Составляем сборник загадок»</p>	<p>Проект: «Составляем сборник загадок». Запоминание загадок</p>	<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов</p>	<p><i>Понимать учебную задачу урока,</i></p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции:</p>	<p><i>Принимать участие в коллективной работе</i></p>	<p>Самоопределяться при выборе проектного</p>

			<p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения</p>	<p>загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям</p>	<p><i>воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя</i> Оценивать выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале) Стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя)</p>	<p>классификация (распределить по тематическим группам)</p>	<p><i>(распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова)</i> <i>Подготовить небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда</i></p>	<p>задания и группы сверстников, вместе с которыми нужно будет выполнять проектное задание</p>
111/4		Произведения В. Берестова, Р. Сефа.	<p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи</p>	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца</p>	<p><i>Понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе</i></p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником</p>	<p>Получать удовольствие от чтения стихотворных произведений. Выражать</p>

			<p>(высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. <i>Находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с</i></p>	<p><i>и под руководством учителя.</i> Проверять чтение друга, оценивать свои достижения</p>	<p>учителя (сравнить художественный и учебный текст)</p>	<p>собственные чувства при чтении текстов</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

					<i>другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого)</i>				
112/5		Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков. «Христос воскрес»	Чтение наизусть стихотворений. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения. <i>Определять особенности прозаического и поэтического текстов.</i>	<i>Понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя</i> Оценивать свой ответ в соответствии и с образцом.	<i>Группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли)</i>	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Выражать собственные чувства при чтении текстов	
8. И в шутку и всерьёз (6 ч)									
113/1		И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «Рры!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей	Прогнозировать содержание раздела. <i>Определять тему выставки.</i> Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,	Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под	Находить нужную информацию в учебнике (название раздела)	<i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i>	Осознавать смысл работы со шмуцтитулом и учебными задачами урока	

			<p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения</p>	<p>рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки)</p>	<p>руководств ом учителя. Понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняются в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.)</p>			
114/2		Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	<p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Юмористические рассказы для детей.</p> <p>Герой юмористического рассказа</p> <p>Аудирование (слушание).</p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты</p>	<p>Сопоставлять учебную задачу и результат, полученный по окончании урока, оценивать</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Эмоционально реагировать на авторскую иронию по отношению к героям литературного произведения</p>

			<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>	<p>юмористического текста. Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения.</p> <p><i>Соотносить название рассказа с его содержанием.</i></p> <p><i>Высказывать собственное мнение о прочитанном произведении.</i></p> <p>Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя</p>	<p>результат своей работы с помощью разноцветных фишек</p>	<p>сказку и рассказ)</p>		
115/3		<p>К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет»</p>	<p>Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p>	<p>Находить слова, которые отражают характер героя. Читать стихи с разным подтекстом, выражая</p>	<p>Оценивать чтение по предложенной учителем системе (шкале)</p>	<p>Находить нужную информацию в тексте для выразительного чтения</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную</p>	<p>Замечать юмор в произведении, осознавать, через включение каких</p>

			<p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p>удивление, радость, испуг. <i>Обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений</i></p>			<p>тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>диалогов и через описание каких поступков героев он проявляется</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	--

			Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев					
116/4		О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки».	Звукопись как средство выразительности Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь:	Определять настроение автора. Передавать при чтении настроение стихотворения. <i>Читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя)</i>	Определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. Исправлять допущенные ошибки	Находить нужную информацию в тексте для характеристик и героя	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником	Самоопределяться при выборе роли, понимать и объяснять, какая роль литературного героя наиболее близка и почему

			узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		при повторном чтении.			
117/5		О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки».	Звукопись как средство выразительности Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы	Определять учебные задачи при работе с произведениями, предложенными на урок, удерживать их в памяти	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить разные произведения на одну тему)	<i>Задавать уточняющие вопросы на основе образца</i>	Осознавать смысл работы с учебными задачами урока. Самоопределяться при выборе заданий для творческой работы
118/6		К. Ушинский. «Что хорошо»	Оценка достижений	Сравнивать произведения на	Контролировать	Находить нужную	Создавать связанное	Понимать смысл

		<p>и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»</p>	<p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,</p>	<p>одну и ту же тему, находить сходство и различия. Уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?». Выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения</p>	<p>выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем Оценивать чтение ролям предложенной учителем системе (шкале)</p>	<p>информацию в учебнике (название раздела) <i>Сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям)</i></p>	<p>высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, отношениях между людьми, отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). Понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо».</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---

			авторских помет, имён героев					
9. Я и мои друзья (7 ч)								
119/1		Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного,</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Сравнить рассказы и стихотворения. Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). <i>Определять тему произведения, выставки</i></p>	<p>Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула .</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить поступки героев и свои собственные) Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему)</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе</p>

			осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.					чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
120/2		В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны» Р. Сеф. «Совет».	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Заучивание наизусть. Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием	Контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить пословицы и текст)	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между

			<p>произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>произведения Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. <i>Отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</i> <i>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях</i></p>				<p>людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>
121-122/ 3-4		<p>В. Берестов. «В магазине игрушек». В. Орлов. «Дружба» И. Пивоварова. «Вежливый ослик». А. Барто. «Вот так</p>	<p>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание</p>	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки). Определять тему произведения и главную мысль. <i>Задавать</i></p>	<p>Понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе чтения (с какой целью</p>	<p><i>Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение</i></p>	<p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о дружбе, об отношениях между людьми</p>

		защитник». Я. Аким. «Моя родня»	<p>собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе</p>	<p><i>вопросы по прочитанному произведению. Составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе). Оценивать по предложенным критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях</i></p>	<p>необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.)</p>	<p><i>разными способами</i> Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (по заданному основанию (жанр))</p>	<p>(дружелюбие, уважение и т.д.)</p>
--	--	---------------------------------	---	---	--	--	--------------------------------------

			анализа текста, авторских помет, имён героев					
123/5		С. Маршак. «Хороший день»	Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Выразительное чтение. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное	Определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя Составлять план рассказа. Восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (одного автора) <i>Выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы</i>	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) Давать свои нравственные оценки поступкам героев

			воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.					произведения, обосновывать их
124-125/ 6-7		По М. Пляцковском у. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. «Про дружбу» Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	<p>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Работа с текстом</p>	Восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения. Называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках. <i>Сравнивать разные произведения на одну тему. Читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством</i>	Контролировать выполнение задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания	Осуществлять простейшие логические операции: классификация (выбрать слова, которые соответствуют представленным о дружбе) <i>Группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям)</i>	Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь,

			художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	учителя.				взаимовыручка) Самоопределяться при выборе проектного задания и группы сверстников, вместе с которыми нужно будет выполнять проектное задание
--	--	--	--	----------	--	--	--	---

10. О братьях наших меньших (7 ч)

126-127/ 1-2		С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». В. Осева. «Собака яростно лаяла»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных. Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание	Читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя. Планировать свои действия по освоению содержания раздела.	Осуществлять простейшие логические операции: группировка книг (для выставки) по заданным критериям (исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме)	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками	Осознавать смысл работы со шмуцтитулом и учебными задачами урока. Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках
-----------------	--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения</p>	раздела.	понимать важность планирования действий			«Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)
128-129/ 3-4		И. Токмакова. «Купите собаку». М. Плещинский. «Цап-Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка»	<p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение</p>	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью	Планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирования действий	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить художественный и научно-познавательный	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца	Осознавать смысл работы с учебными задачами урока. Проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях),

			<p>различных текстов).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p>	<p>учителя).</p> <p><i>Выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов.</i> Читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения.</p> <p><i>Сравнивать разные произведения на одну тему</i></p>		ый текст)		<p>выражая уважительное отношение к ней.</p> <p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д.</p> <p>(дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
130/5		В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное	Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	Оценивать свой ответ в соответствии с	Находить нужную информацию в тексте для	<i>Задавать уточняющие вопросы на основе</i>	Проявлять интерес к чтению произведений

		обижай». С. Михалков. «Важный совет»	<p>чтение стихотворения</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	<p>Читать произведение с выражением. Составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о питомце).</p> <p><i>Сравнивать разные произведения на одну тему</i></p>	<p>образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>ответа на задание. Находить информацию в энциклопедии</p>	<i>образца</i>	<p>о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	--	--	----------------	---

			Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев					
131/6		Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и Ёж» С. Аксаков. «Гнездо»	Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,	Воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Соотносить иллюстрации и текст. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные	Планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (составить план пересказа по образцу), понимать важность планирования действий Оценивать пересказ текста по предложенной учителем	Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются)). Находить нужную информацию в тексте для пересказа по заданным	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.	Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие,

			<p>анализ их поступков с точки зрения.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:</p> <p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по</p>	<p>сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.</p> <p><i>При помощи учителя составлять план, определять смысловые части. Пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя</i></p>	<p>системе (шкале)</p>	<p>критериям</p> <p><i>Выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы</i></p>	<p>взаимопомощь, взаимовыручка).</p> <p>Осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением</p>
--	--	--	---	--	------------------------	--	--

			анalogии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев					
132/7		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	<p>Оценка достижений</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Особенности диалогического общения</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»</p> <p>Выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения.</p> <p><i>Сравнивать разные произведения на одну тему</i></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами</i></p>	<p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).</p> <p>Проявлять</p>

									инициативу в ходе участия в конкурсных мероприятиях, творческие способности при составлении предложений и текстов Осознавать ценность учебной книги для своего образования, бережно относиться к ней
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Контрольно-измерительные материалы

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс / Сост. С.В. Кутявина. - М.: ВАКО.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программы

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014. — 340 с.
2. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.

Учебники

3. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
4. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

7. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Методические пособия

8. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2012.
9. Обучение грамоте. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков / М. В. Бойкина, Н. В. Баканча и др. — М.; СПб.: Просвещение, 2013.
10. Игнатьева Т. В., Тарасова Л. Е. Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. — М.: Просвещение, 2010.
11. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
12. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

Книги для учителя

13. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
14. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Информационно-коммуникативные средства

15. Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013.

16. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет